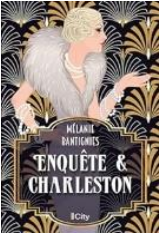


Nouveautés Avril 2024

Enquête & charleston / Mélanie Bantignies

BANT



1925. Après avoir voyagé pendant des années à travers le monde, Madeleine Hardwick se fait une joie de rentrer enfin chez elle, en France. Mais c'est avec stupeur qu'elle découvre que sa meilleure amie Léonie a été assassinée. Elle va tenter de percer les secrets de sa défunte amie qui l'ont conduite tout droit dans la tombe.

Un animal sauvage : roman / Joël Dicker

DICK



Braquage à Genève, 2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers... Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Mais son monde idyllique commence à vaciller. Son mari est empêtré dans ses petits arrangements. Son voisin, un policier, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime. Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser...

Le vieil incendie / Elisa Shua Dusapin

DUSA



Agathe et Véra, sa cadette aphasique, se retrouvent après quinze ans. A 15 ans, l'aînée a fui la maison familiale pour ne plus avoir à protéger sa soeur de la méchanceté des autres. Véra a changé. Agathe retrouve une femme qui cuisine avec agilité, lit Perec et répond à sa soeur "Humour SVP" grâce à son smartphone dont elle lui tend l'écran...

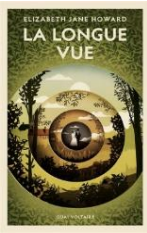
Felicità : roman / Serena Giuliano

GIUL



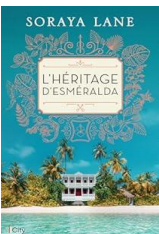
Valentina organise des mariages sur le lac de Côme. Elle adore son métier. D'autant qu'elle peut compter sur une équipe en or. Sauf que, depuis peu, sa team fait bien plus que l'assister : elle la maintient debout. Car Vale ne se remet pas du départ d'Azzurra, sa meilleure amie. Elle ne trouve du réconfort qu'auprès de Bianca, sa filleule d'un an. Il faut pourtant continuer d'avance...

La longue-vue : roman / Elizabeth Jane Howard ; traduction de l'anglais par Leïla Colombier ; préface de Hilary Mantel **HOWA**



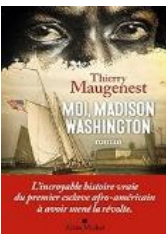
Dans le quartier londonien huppé de Campden Hill Square, en septembre 1950, Antonia et Conrad Fleming donnent un dîner pour les fiançailles de leur fils Julian. Pendant la soirée, Antonia, âgée de 43 ans, se rend compte de l'échec de son propre mariage. Un récit dépeignant la domination masculine, dont la construction à rebours retrace l'histoire de ce couple.

L'héritage d'Esmeralda / Soraya Lane, traduit de l'anglais par Benoîte Dauvergne **LANE**



Hope House... Un nom qui résonne douloureusement. L'endroit était, avant la guerre, une maternité pour mères célibataires, à Londres. Lorsque Claudia apprend que c'est là que sa grand-mère Esmeralda est née, tout ce qu'elle croyait savoir sur sa famille vole en éclats. Avec pour seul héritage le blason de la famille Diaz, dynastie puissante originaire de Cuba, Claudia part sur les traces de sa véritable histoire familiale.

Moi, Madison Washington : roman / Thierry Maugehest **MAUG**



« Je m'appelle Madison Washington. Et si les journaux ont jadis consacré leur une à ce que j'ai accompli en novembre 1841 au large de la Caroline, ils n'ont fait qu'évoquer le fil de mes actes. Chacun a expliqué à sa manière comment j'ai mené la plus grande évasion d'esclaves de mon pays, mais ils n'ont rien dit ni de mes doutes ni de mes souffrances, face à l'adversité. Voici mon histoire. Puisse-t-elle l'aider à percer mon mystère. »

Et tu courbera la nuque / Liam McAllister **MCAL**



L'avenir radieux de Gillian Murphy, archiviste à la bibliothèque vaticane, vole en éclats lorsque son compagnon Lorenzo, journaliste d'investigation, est retrouvé assassiné dans les égouts de Rome. Gillian, en plein désarroi, découvre que la mort de Lorenzo est liée à un complot. Une société secrète opérant dans l'ombre a évolué en une redoutable secte criminelle, déterminée à éliminer tous ceux qui ne courbent pas la nuque devant elle.

Quelqu'un d'autre : roman / Guillaume Musso

MUSS



Côte d'Azur - Printemps 2023, au large de Cannes, un yacht dérive entre les îles de Lérins.

À son bord repose Oriana Di Pietro, éditrice italienne et héritière d'une célèbre famille milanaise. Agressée sauvagement, elle succombera après dix jours de coma.

Qui a tué Oriana ?

Terra mater : thriller / Nicola Nutten

NUTT



Erwan et Tony, deux amis passionnés de sports extrêmes, testent une nouvelle application de géocaching qui les amène à explorer une grotte inconnue. Là, une découverte tragique va marquer le point de départ d'une nouvelle partie de jeu terrifiante.

De son côté, la lieutenant Romane Delmiez, dont la carrière stagne, est affectée à une nouvelle enquête pour homicide...

Age d'orage / Sylvie Pérenne

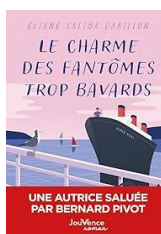
PERE



A 21 ans, la vie de Lutxia est un désastre : trahison amoureuse, avortement, impasse dans ses études et ses relations familiales et, pour couronner le tout, son premier combat de boxe, son seul exutoire, est un échec. Lorsqu'elle part bivouaquer dans la forêt vosgienne et est accueillie par une femme étrange vivant au milieu des bois, elle entrevoit peu à peu son propre chemin.

Le charme des fantômes trop bavards / Eliane Saiba Garillon

SAIB



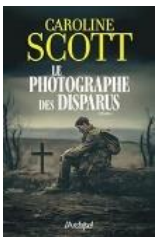
Résident permanent à Long Beach (Californie) depuis 1967, le Queen Mary est classé par le New York Times parmi les dix endroits les plus hantés au monde. Mais tous les esprits ne se ressemblent pas, et Cliff Cloud, mort en décembre 1955, n'est resté à bord que par amour ! Il profite de ce temps suspendu pour nouer une amitié avec Jay, nouvellement installé face au navire...

40 manteaux et un bouton : roman / Ivan Sciapeconi ; traduit de l'italien par Romane Lafore **SCIA**



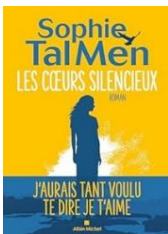
Été 1942. Quarante enfants juifs débarquent à la gare de Nonantola, dans la province de Modène. Ils ont fui l'Allemagne nazie grâce à une organisation d'entraide. Accueillis dans une vaste propriété, la villa Emma, ces jeunes déracinés se lient d'amitié et se créent un monde moins menaçant que la réalité. Inspiré de faits réels, un magnifique récit d'héroïsme collectif et de solidarité vu à travers les yeux d'un enfant.

Le photographe des disparus : roman / Caroline Scott ; traduit de l'anglais par Maryline Beury **SCOT**



Lancashire, 1921. Francis, le mari d'Emily, n'est jamais revenu de la Grande Guerre. Comme tant de soldats, il est porté disparu, présumé mort. Malgré ses recherches, la jeune femme ignore ce qui lui est arrivé. Aussi l'espoir renaît-il lorsqu'elle reçoit la photo d'un homme qui lui ressemble à s'y méprendre.

Les cœurs silencieux : roman / Sophie Tal Men **TALM**



Après avoir perdu la parole suite à un AVC, Pedro réalise qu'il a encore beaucoup de choses à dire, d'excuses à présenter et de secrets à révéler. Il se demande comment renouer avec ses fils, qu'il a perdu de vue depuis longtemps. Avec l'aide de Sarah, la fille de sa seconde épouse qui lui propose d'être sa voix, tous deux partent à la rencontre de ses proches.

L'île infidèle / S. K. Tremayne ; traduit de l'anglais par Marion Roman **TREM**



Un hôtel isolé. Une femme désespérée. Une île dont elle ne peut s'échapper. Sur une île anglaise aussi belle qu'isolée se dresse le Stanhope. C'est dans cet hôtel de luxe, que travaille Hannah. Mais, depuis la noyade de plusieurs clients de l'établissement, la jeune femme a développé une peur panique de l'eau et ne peut plus regagner le continent. Hannah souffre de cette solitude. Sans compter que les incidents se multiplient...

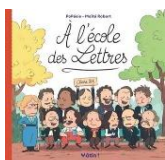
La dernière allumette : roman / Marie Varella

VARE



Depuis plus de vingt ans, Abigaëlle vit recluse dans un couvent en Bourgogne. Sa vie d'avant ? Elle l'a en grande partie oubliée. De loin, elle observe la vie parisienne de Gabriel, son grand frère dont la brillante carrière d'artiste et l'imaginaire rempli de poésie sont encensés par la critique. Mais le jour où Gabriel rencontre la lumineuse Zoé et tombe sous son charme, Abigaëlle ne peut s'empêcher de trembler, car elle seule sait qui est vraiment son frère...

A l'école des lettres / scénario PoPésie ; dessin et couleur Maité Robert ALEC



Dans une dimension parallèle, tous les plus grands auteurs de la littérature sont enfants et doivent aller apprendre leur métier à l'Ecole des Lettres. Les élèves sont inscrits dans la classe correspondant au siècle au cours duquel ils ont vécu. Dans la classe XIX, un certain Victor Hugo, nouvel arrivant, va rencontrer ses camarades : Baudelaire, Balzac, Flaubert... Comment sont les cours ? Les sorties ? Qui redoublera ? Qui aura la chance de passer en XXe ?